

# El análisis del cabello y cuero cabelludo

**Título:** El análisis del cabello y cuero cabelludo. **Target:** Ciclo Formativo de Grado Medio de Peluquería. **Asignatura:** Tratamientos Capilares. **Autor:** Irene Estela Pérez-Aradros, Licenciada en Biología, Profesora de Biología y Geología en Educación Secundaria.

A continuación se va a desarrollar una unidad didáctica perteneciente a un módulo profesional del Ciclo Formativo de Grado Medio, correspondiente al Título de Técnico en Peluquería.

Dicho módulo es el de Tratamientos Capilares, ubicado en el segundo curso académico, con una duración mín. y máx. de 88 horas.

Por tratarse de la primera unidad didáctica, se dedicará la primera sesión del curso a realizar una introducción general del módulo. Aunque fuera de los límites conceptuales y procedimentales de esta primera unidad, se considera necesario para comenzar con buen pie el curso, motivar al alumnado y mejorar su predisposición respecto al módulo e informar sobre todas las cuestiones de su desarrollo, mínimos exigibles, evaluación etc.

Se cree oportuno tratar, en primer lugar, el análisis del cabello y del cuero cabelludo como pilar fundamental para desarrollar el resto de contenidos. El objetivo es realizar una secuenciación lógica de conocimientos, para conseguir un aprendizaje significativo.

De este modo se considera al examen del cabello y cuero cabelludo como la fase más importante, previa a cualquier tratamiento capilar.

Se integran las normas de seguridad e higiene en esta unidad didácticas, haciendo eco del artículo 5 de la Ley 31/1995 del 8 de noviembre sobre Prevención de Riesgos Laborales; según el cual, las normas de seguridad e higiene deben concretarse en cada una de las acciones del profesional.

## TEMPORALIZACIÓN

Se ocuparán tres semanas de clase (12 horas) para consolidar estos contenidos y procedimientos básicos.

## OBJETIVOS

Motivar a los alumnos para que acojan con entusiasmo el módulo y marcarles las pautas de funcionamiento del curso.

Que el alumno conozca las características del cuero cabelludo normal y las técnicas de diagnóstico estético de alteraciones capilares para evaluar las condiciones del cabello y cuero cabelludo y, en caso necesario, controlar los efectos del tratamiento. Capacitar al alumno para que integre las normas de Seguridad e Higiene en el diagnóstico.

## CONTENIDOS

### Conceptuales:

- Visión global del módulo y su funcionamiento.
- Fundamentos de los métodos y pruebas de diagnóstico de las alteraciones estéticas del cabello y cuero cabelludo: entrevista personal, observación directa, exploración manual mediante pruebas de diagnóstico, arrancamiento, pellizcamiento, vitropresión, liposcopia y con equipos de diagnóstico luz de Wood, lupa, microvisor, aparatos para medir la emulsión epicutánea, microcámara, microscopio.
- Principio del tricograma como método de diagnóstico.
- Ficha técnica (modelo y datos).
- Derivación de clientes a otros profesionales.
- Medidas de protección personal del profesional y del cliente en los procesos de diagnóstico

#### **Procedimentales:**

- Aplicar las técnicas de observación: observación visual del cuero cabelludo y cabello, observación con lupa, microvisor y lámpara de Wood. Observación con microscopio óptico.
- Realizar pruebas de: arrancamiento, pellizcamiento, vitropresión, liposcopia, tricogramas
- Elaborar la ficha técnica (entrevista personal) y anotar los resultados de la observación o del análisis capilar.
- Manejar la documentación técnica.
- Seguir las indicaciones del facultativo, si las hubiese, y elaborar informes.

#### **Actitudinales:**

- Mostrar interés hacia el módulo en general.
- Interesarse por el estudio y análisis del cabello y del cuero cabelludo.
- Valorar la importancia de la ficha técnica.
- Reconocer las limitaciones profesionales.
- Valorar la importancia de la precisión en el lenguaje y en la transmisión de la información, tanto en la elaboración de la ficha técnica, de informes o cartas destinadas a la derivación del cliente a otros profesionales, como en la comunicación a clientes.
- Valorar la importancia de las medidas de protección del profesional y del cliente.

#### **METODOLOGÍA: MEDIOS Y RECURSOS ESPECÍFICOS.**

- Lupa, microcámara, microvisor, microscopio óptico, pinzas pean, lupa, lámpara de Wood, medidor del grado de hidratación de la piel, sebómetro y medidor del pH cutáneo etc.
- Material audiovisual: DVD Curso de tricología y masaje capilar. Editorial VIDEOCINCO.
- Recursos humanos: modelos reales.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Definir modelos de ficha técnica de diagnóstico y tratamiento.

- Describir el fundamento científico/tecnológico y las características técnicas de los aparatos utilizados para la exploración y el diagnóstico estético de las alteraciones capilares: lupa binocular, microvisor y lámpara de luz de Wood.
- Explicar las fases de preparación el cabello para su observación al microvisor.
- Explicar el fundamento de las pruebas de arrancamiento, pellizcamiento, vitropresión y liposcopia.
- En casos prácticos de exploración del cabello y cuero cabelludo:
  - Observar directamente y con lupa el cuero cabelludo y el cabello.
  - Utilizar diestramente los accesorios necesarios para arrancar con bulbo los cabellos que han de observarse al microvisor.
  - Realizar diestramente la observación con microvisor, lupa binocular y lámpara de luz de Wood.
  - Registrar en la ficha técnica los datos obtenidos en la entrevista personal y en la observación y exploración del cabello y cuero cabelludo, realizando una valoración de los mismos.
  - Aplicar las normas de seguridad en las diferentes actividades realizadas en el aula-taller.

#### **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. TEMPORALIZACIÓN, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS.**

0. Se realizará una breve introducción de la asignatura a abordar, realizando una presentación de la programación del módulo, de las actividades que se van a realizar, actitudes que se deben potenciar etc. Ruegos y preguntas.

1. Introducción de la unidad didáctica, estableciendo un diálogo fluido con los alumnos, para detectar su nivel inicial de conocimientos sobre la materia.

2. Explicación teórico-práctica por parte del profesor, del protocolo general de actuación para el análisis del cabello y cuero cabelludo con el apoyo del libro de texto y el visionado del DVD. Realizando el trabajo en condiciones de seguridad e higiene.

3. Enunciado de preguntas que permitan detectar las principales causas de las afecciones del cuero cabelludo y del cabello, anotando preguntas y respuestas en el cuaderno de trabajos.

4. Realización de un examen visual minucioso, ayudados del tacto, del cuero cabelludo y cabello, entre los compañeros del curso y sobre modelos reales. Se anotarán en un cuaderno de trabajo los datos observados.

5. Realización de los pasos necesarios para el uso y mantenimiento de la lupa, microvisor y la lámpara de Wood acompañada por instrucción verbal por parte del profesor.

6. Elaborar un informe para remitir a la consulta médica con el supuesto de haber detectado una psoriasis.

7. Realización de la extracción, preparación y las maniobras oportunas y necesarias para la ejecución de un tricograma acompañado por instrucción verbal por parte del profesor.

8. Observación al microscopio de cabellos para diferenciar la fase en que se encuentran o alteración estructural detectada.

## CUADRO CON AGRUPAMIENTOS, ACTIVIDADES, Nº DE SESIONES, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TEMPORALIZACIÓN.

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3
ACTIVIDADES ENSEÑANZA/APREND.	0	1, 2 y 3	4 y 5
AGRUPAMIENTOS	Clase entera	Clase entera	Parejas
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Aula taller	Aula taller	Aula taller

	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6
ACTIVIDADES ENSEÑANZA/APREND.	4 y 5	6	7 y 8
AGRUPAMIENTOS	Parejas	Clase entera	Grupos de 3
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Aula taller	Aula taller	Laboratorio

### PROPUESTA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dedica atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y del alumnado que presenta necesidades educativas especiales derivadas de discapacidades o trastornos graves de conducta, alumnado con altas capacidades intelectuales o alumnos con integración tardía en el sistema educativo español.

La atención a la diversidad incluye a los alumnos con diferentes ritmos de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, motivación, entorno sociocultural, etc. Esto supone que la respuesta a la diversidad del alumnado debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa.

Con el fin de atender a la heterogeneidad del grupo, entendiendo por ello a los diferentes gustos y preferencias, aptitudes y ritmos de aprendizaje, se diseñan actividades que abarcan distintos ámbitos intentando suscitar el interés de los alumnos: el científico-práctico (prácticas de laboratorio), el puramente teórico (lectura y explicación) y el procedimental con actividades variadas y atrayentes (dibujos, esquemas, preguntas cortas, verdadero-falso, etc.). Las pruebas escritas también se diseñan teniendo en cuenta la heterogeneidad del alumnado, las preguntas presentan un formato, nivel y contenido variado.

Las distintas formas de agrupamientos del alumnado y su distribución en el aula también suponen un tratamiento a la diversidad, ya que unos alumnos prefieren trabajar solos y otros en pequeño o gran grupo. Esto se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar. Se hará especial hincapié en el trabajo mixto, valorando de forma positiva la formación de parejas o grupos mixtos, evitando las agrupaciones de "amigos". Este es otro de los puntos fuertes a trabajar. De igual forma se seguirán dos opciones en cuanto a las agrupaciones por nivel de destreza, ya que en algunas ocasiones daremos importancia a la heterogeneidad de

los grupos y en otros nos interesará unir alumnos del mismo nivel de ejecución, dando así sentido a las tareas de Refuerzo y Ampliación.

Para responder a las distintas aptitudes y ritmos de aprendizaje, se planifican las actividades con una estructura de ejercicios pautados según su dificultad, en los que se pueda llegar a distinto nivel de profundización. Las introducciones de los temas y las explicaciones serán en principio para toda la clase.

Se va a trabajar a tres niveles de profundización:

Nivel de mínimos,

Nivel estándar.

Nivel de excelencia para alumnos con altas capacidades intelectuales (AAC), que se ocupan de aspectos más complejos y actividades de investigación y ampliación. Si la capacidad es muy elevada, se puede pensar en adelantarle un curso.

Para atender a la diversidad cultural habrá que valorar varios aspectos:

- Para alumnos que dominan la lengua, pero cuyas referencias culturales son distintas, se considera que todos aquellos entornos a los que nos referimos cuando contextualizamos o situamos un tema pueden colaborar al conocimiento de nuestra cultura y por lo tanto a su integración. No obstante, recurrir a ejemplos variados, no demasiado próximos, puede colaborar al desarrollo personal de todos los alumnos, y que tanto unos como otros aborden los temas sin ninguna dificultad añadida.

En cuanto al alumnado que presente alguna discapacidad como por ejemplo auditiva, lo mejor es ponerse en contacto con sus asociaciones para que nos den orientaciones específicas de actuación en el aula.

## **MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

Se utilizará una serie de procedimientos para detectar fallos en la comprensión o transmisión de los conocimientos de la unidad didáctica, con el fin de tomar medidas correctoras que mejoren o adapten el proceso de enseñanza aprendizaje, centradas en:

- Diálogo, puesta en común y realización de preguntas claves a los alumnos, sobre la unidad didáctica.
- Revisión periódica del cuaderno del alumno para ver si la comprensión de la materia ha sido correcta.
- Comprobar la dificultad o facilidad con que los alumnos desempeñan las actividades propuestas por el profesor, previa explicación y demostración como reflejo del proceso de enseñanza.
- Al finalizar cada evaluación se realizará una encuesta, con el fin de evaluar la actuación docente del profesorado (ver anexo).
- En cada prueba escrita el profesor solicitará al alumno, una valoración anónima, acerca de cuestiones como: metodología, ritmo de clase, interés de la materia, métodos de evaluación, participación de los compañeros, ambiente de trabajo, grado de consecución de los objetivos, etc.
- Valoración del grado de atención o interés que las actividades realizadas en cada sesión, suscita en los alumnos

## ANEXO

### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO.

Nombre y apellidos del profesor/a:

Nombre del módulo..... Fecha de la encuesta:

Señala para cada una de las afirmaciones la cifra que mejor refleja tu opinión, según una escala graduada entre 1 y 5:

**Muy en desacuerdo 1 2 3 4 5 Muy de acuerdo**

1.-	El profesor del módulo asiste puntualmente y regularmente a clase.	1	2	3	4	5
2.-	Si ha necesitado hacer consultas al profesor en el horario que tiene establecido, le ha encontrado. ( En caso de no haber ido nunca a hacer consultas, dejar la respuesta en blanco).	1	2	3	4	5
3.-	La atención que ha recibido por parte del profesor en las consultas que le ha hecho ha sido adecuada. ( En el caso de no haber ido nunca a hacer consultas , dejar la respuesta en blanco).	1	2	3	4	5
4.-	El profesor explica a los alumnos cómo va a desarrollar el programa de acuerdo con los objetivos.	1	2	3	4	5
5.-	El desarrollo de los contenidos corresponde al programa oficial establecido.	1	2	3	4	5
6.-	El profesor de este módulo explica con claridad.	1	2	3	4	5
7.-	El profesor muestra dominio del módulo.	1	2	3	4	5
8.-	El profesor responde con claridad y precisión a las preguntas que le hacen.	1	2	3	4	5
9.-	El profesor se preocupa por saber si se entiende lo que explica.	1	2	3	4	5
10.-	El profesor hace hincapié en las cuestiones que considera especialmente importantes.	1	2	3	4	5
11.-	El material de estudio recomendado por el profesor es adecuado para el seguimiento de la asignatura.	1	2	3	4	5
12.-	El profesor ha informado adecuadamente sobre los criterios que va a seguir para la valoración del módulo.	1	2	3	4	5
13.-	El profesor ha conseguido que me interese por el módulo.	1	2	3	4	5
14.-	Los contenidos que se imparten en el módulo me parecen adecuados para mi formación.	1	2	3	4	5
15.-	El profesor trata a los alumnos con respeto.	1	2	3	4	5

## OTRAS OBSERVACIONES O SUGERENCIAS:



### **Bibliografía**

Utilizaremos como texto base algunos de estos libros: TRATAMIENTOS CAPILARES de la Editorial VIDEOCINCO y TRATAMIENTOS CAPILARES de la Editorial PARANINFO.

El libro de texto será un elemento más de referencia, y su finalidad no es otra que la de permitir al alumno seguir una línea de continuidad como material integrador, en términos generales, de la materia del currículum.

Atlas de Dermatología Clínica. Autores: Fitzpatrick, Jonson, Polano, Swurmond, Wolf. Editorial Mc Graw Hill, 2ª edición 1994.

Diagnóstico y Protocolo. Autora: Mª Lourdes Mourelle Mosqueira. Editorial Videocinco. Año 2003.